PRESKRIPZIO TEKNIKOEN ORRIA, DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOAK 2026KO ASTE NAGUSIAN (2027KO EDIZIORA ARTE LUZA DAITEKE) DONOSTIAKO SAGUESEKO ZABALGUNEAN ANTOLATUTAKO KONTZERTUAK ESKAINTZEKO ESZENATEGI BAT ETA HAINBAT ELEMENTU OSAGARRI ALOKAIRUAN HORNITZEKO ETA HORIEN MUNTAIA, DESMUNTAIA ETA MANTENTZE ZERBITZUA PROZEDURA IREKI BIDEZ KONTRATATZEKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUENA

AURKIBIDEA

1. **KONTRATUAREN XEDEA**
2. **ESZENATEGI OSOA ETA HORNITU BEHARREKO BESTE OSAGARRI BATZUK**
3. **KONTRATUAREN BALDINTZA OROKORRAK**
4. **MUNTATZEKO ETA DESMUNTATZEKO LEKUA ETA DATAK**
5. **ERAKUNDE KONTRATATZAILEAREN EKARPENAK**
6. **GUTXIENEKO GIZA BALIABIDEAK ETA BALIABIDE MATERIALAK**

IFK-CIF Q2000541I

PRESKRIPZIO TEKNIKOEN ORRIA, DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOAK 2026KO ASTE NAGUSIAN (2027KO EDIZIORA ARTE LUZA DAITEKE) DONOSTIAKO SAGUESEKO ZABALGUNEAN ANTOLATUTAKO KONTZERTUAK ESKAINTZEKO ESZENATEGI BAT ETA HAINBAT ELEMENTU OSAGARRI ALOKAIRUAN HORNITZEKO ETA HORIEN MUNTAIA, DESMUNTAIA ETA MANTENTZE ZERBITZUA PROZEDURA IREKI BIDEZ KONTRATATZEKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUENA

1. KONTRATUAREN XEDEA

Kontratu honen xedea da DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOAK (aurrerantzean, entitate kontratatzailea) Donostiako Saguesko zabalgunean (edo antzeko beste espazio batean) 2026ko Aste Nagusian antolatutako kontzertuak egiteko agertoki bat eta beste osagarri batzuk alokatzea, muntatzea, desmuntatzea eta mantentzea, 2027ko ediziora luza daitekeena, baldintza-agiri honetan, administrazio-klausula partikularren agirian eta karatulan aurreikusitakoaren arabera.

Kontratu mistoa da, hornidura-kontratu bati eta zerbitzu-kontratu bati dagozkien prestazioak dituelako, eta araubide juridikoa Baldintza Administratibo Berezien Orriko 34. klausulan dago jasota.

Kontratuaren CPV kodeak honako hauek dira:

- 45223100-7: Metalezko egituren muntaketa (Nagusia)
- 45223110-0: Metalezko egituren instalazioa

2. ESZENATEGI OSOA ETA HORNITU BEHARREKO BESTE OSAGARRI BATZUK

Zehazki, honako material hauek hornituko dira:

2.A). ESZENATEGIA

2.A).1. PLATAFORMA (Orri honetako 3. Klausulako C letran adierazitakoaren arabera ZIURTATUA):

- 16x12 m-ko plataforma, 1,80 m-ko altuerakoa, irristagaitza.
- Alboetako 2 plataforma, gutxienez 4x6 metrokoak; eszenategira lotuta, inolako espazio edo oztoporik gabe.
- Eskailera eta sartzeko arrapala irristagaitzak. Eszenategira sartzeko arrapala, edo kontratistak dibertsitate funtzionala duten pertsonentzat egokitutako espaziora sartzeko eskaintzen duen beste sistema bat, pertsona horiek bertara eroso sartzeko aukera izan dezaten.
- Aurreko isurialde beltza, eszenategiko zorutik suaren aurkako materialez egindako zoladuraraino (M2 ziurtagiria).
- Karga: 750 kg/m2 gutxienez (M2 ziurtagiria).

2.A).2. ESTALKIAREN EGITURA

- 16x12 m-ko estalkia, 10 m-ko altueran eszenategiko zorutik. Estalki-egitura erdizirkularraren eskaintza positiboki baloratuko da, baldin eta eskatutako segurtasun- eta haizearekiko erresistentzia-parametroak betetzen baditu, Karatulako 12. puntuan adierazitakoaren arabera.
- 14x12 m-ko *trouss*-koadroa.
- 14 m-ko barruko *troussa*

IFK-CIF Q2000541I

Donostia / San Sebastián Festak
Konstituzio plaza, 1 • 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 168 **E** donostiakofestak@donostia.eus **www.donostiakultura.eus/festak**

- Sabaia, atzealdea eta alboko beltzak (estalki-egitura erdizirkularraren kasuan izan ezik, kolore zuria onartuko bailitzateke) eta suaren aurkako materiala (M2 ziurtagiria).
- 1 tm-ko (gutxienez) motorrak eta erabiltzeko kontrol-maleta (ziurtagiria).
- Karga: gutxienez 4 tn.-koa (ziurtagiria)

2.A).3. ESZENATEGIAREN LURRAREKIKO LOTURA

- Kontrapisua, hormigoizko blokeekin edo antzekoekin, agertokiko sei puntutan gutxienez, eta gutxienez 1.000 kg pisuko kontrapisuko puntu bakoitzean. Plano bat aurkeztu behar da, non adieraziko baita zer puntutan jarriko diren, karatularen 12. puntuan adierazitakoaren arabera.

2.B). ARGIAK ETA ESZENATEGIKO SOINUA KONTROLATZEKO OHOLTZA

- 6x4 m-ko tarima. Estalkia. Zoru irristagaitza.
- Sabaia, atzealdea eta albo **gardenak**, suaren aurkako materialean (m2 ziurtagiria), atzealdea eta alboak irekitzeko aukerarekin.
- Aurrealdea ixteko aukera.
- Karga: 500 kg/m2 gutxienez (ziurtagiria).

2.C). ARGIZTAPEN-KANOIETARAKO TARIMA

- 2x2x4 m-ko tarima. Estalkia, zoru irristagaitza
- Sabaia, atzealdea eta albo gardenak suaren aurkako materialean (M2 ziurtagiria).
- Karga: 750 kg/m2 gutxienez (ziurtagiria).

2.D). P.A. HEGALEAN JARTZEKO DORREAK

- Eszenategiaren alde bakoitzean bat (hegal bakoitzaren aurrean).
- 10 m-ko gutxieneko altuera eszenategiko zorutik.
- Karga: 2 tn/u min. (ziurtagiria).
- Entitate kontratatzailearen eta, baldin badago, ekitaldiaren babeslearen publizitatea jartzea eta kentzea.
- Sabaia, atzealdea eta albo beltzak, suaren aurkako materialarekin (M2 ziurtagiria).

2.E). JENDE-OLDEAREN AURKAKO HESIA

- Eszenategiaren aurrealde osoa estali beharko du (baita PA hegalean jartzeko dorreak ere ere), eta eszenategiaren alde bakoitzetik 2 metro atera beharko ditu. Guztira: 26 m.l.
- Goiko ertzak biribildu egin behar dira, lesioak izateko arriskua murrizteko.

2.F). GROUND SUPPORT EGITURA-SISTEMA PANTAILA INSTALATZEKO

- Truss Ground Support egitura-sistema.

IFK-CIF Q2000541I

- Gehienez 9 metroko altuera, 5.000 kg-ko formatu bertikaleko 5x7 m-ko LED pantaila instalatzeko.
- Igoera 1.000kg-ko 2 D8+ motorrekin.
- 1.000kg-ko 4 kontrapisu.
- 50 km/h arteko haizearekiko erresistentzia.

2.G). BESTEAK

- Enpresa kontratistak lan- eta segurtasun-eremua ezartzeko behar den hesia jarri beharko du eszenategia muntatu eta desmuntatzeko lanetan.
- Enpresa kontratistak neurketa zuzeneko anemometro bat izan beharko du eszenategian bertan instalatuta.
- Enpresa kontratistak behar adina argi-seinale izan beharko ditu eszenategira sartzeko emanaldietan, bai eta kontzertuak amaitu ondoren parte hartzen duten taldeen *back line*a kargatzeko/deskargatzeko lanetan ere.

3. KONTRATUAREN BALDINTZA OROKORRAK

3.A). SEGURTASUNA MUNTAIAK ETA DESMUNTAKETAK

- Enpresa kontratistak, eszenategiak muntatzeko, mantentzeko eta desmuntatzeko lanetan, altueran lan egiteko behar den langile kualifikatua atxiki beharko du kontratua gauzatzera (dagokion segurtasun-materialarekin: arnesak, etab.), bai eta behar diren langile guztientzako nahitaezko NBEak ere.

IFK-CIF Q2000541I

3.B). MANTENTZE-LANAK

- Eszenategia muntatuta dagoen bitartean, kontratistak mantentze-lanetako langileak *in situ* izan beharko ditu, bai argia eta soinua muntatzen den bitartean, bai kontzertuak garatzen diren bitartean, horren inguruan sor daitekeen edozein gorabehera konpontzeko.
- Era berean, eszenategiko lurzorua eta, euria egiten badu (edo euria egingo duela aurreikusten bada), eranskinak estaltzeko beharrezko baliabideak izan beharko ditu, baita oholtza lehortzeko beharrezko materialak ere.
- Halaber, 24 orduko harremanetarako telefonoa izan beharko du, Orri honetako 6. Klausulan eskatzen denaren arabera.

3.C). MUNTAKETAREN SENDOTASUN ZIURTAGIRIA

- Teknikari eskudunak emango du eta DONOSTIA KULTURAri emango zaio muntaia amaitu eta berehala.

4. MUNTATZEKO ETA DESMUNTATZEKO LEKUA ETA DATAK

Eskatutako eszenategi-multzoa ENTITATE KONTRATATZAILEAri entregatu beharko zaio, behar bezala muntatuta, ondoren adierazitako datetako 22:00ak baino lehen:

- 2026. edizioa: abuztuak 5.
- 2027. edizioa: abuztuaren 11ean (bakarrik kontratua luzatuz gero).

Muntatzeko leku zehatza entitate kontratatzaileak adieraziko dio kontratistari. Edizio bakoitzeko Aste Nagusiko egun guztietan erabiliko da (8 egun jarraian jaiak hasten direnetik amaitzen diren arte).

Desmuntaketa jaiak amaitu eta hurrengo asteko astelehenetik asteazkenera bitartean egingo da.

Muntaketa eta desmuntaketa ondoz ondoko egunetan egin beharko dira, eta zerbitzu bakoitza egitean (muntaketa/desmuntaketa) ezingo dira egutegiko 2 egun baino gehiago izan.

5. ERAKUNDE KONTRATATZAILEAREN EKARPENAK

Erakunde kontratatzaileak honako hauek jarriko ditu:

- Muntatzeko/desmuntatzeko beharrezko korronte-hartunea.
- Muntatzeko/desmuntatzeko/sarbideak egiteko baimenak, etab.
- Eszenategiaren erabiltzaile-taldeekin koordinatzea.

6. GUTXIENEKO GIZA BALIABIDEAK ETA BALIABIDE MATERIALAK

Kontratua gauzatzeko, kontratistak atxiki beharko ditu eskatutako azpiegitura muntatzeko, desmuntatzeko eta mantentzeko lanak egiteko, gutxienez giza baliabide eta baliabide material hauek:

- Enpresa kontratistak 24 orduko harremanetarako telefonoa izan beharko du, lanak hasten direnetik lanak amaitu arte, egin beharreko muntaietan gerta daitekeen edozein larrialditarako.
- Talde-buru bat, gutxienez 5 urteko esperientzia duena eszenategien muntaiak koordinatzeko eta gainbegiratzeko lanetan.
- Ofizial arduradun bat.
- *Rigger* 1.
- 6 muntatzaile.

IFK-CIF Q2000541I

Donostian, sinadura elektronikoan adierazitako egunean.

JOSE JAIME OTAMENDI MUÑAGORRI - 15986694S

Digitalki sinatuta norengandik: JOSE JAIME OTAMENDI MUÑAGORRI - 15986694S
Data: 2026.03.10 11:29:04 +01'00'

Jaime Otamendi Muñagorri
Kontratazio Organoa